

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4»
(МАОУ СОШ №4)

Рассмотрена и согласована

на заседании

Методического совета

от «30» августа 2018 г

протокол № 1



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАОУ СОШ №4

А.В. Плеханова

Приказ № 206 от «03» сентября 2018 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Художественной направленности

«Литературный романтик»

Возраст обучающихся: 11-12 лет

Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования:

Петрова Евгения Валерьевна

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Учреждение	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №4» г. Тамбова
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Литературный романтик»
3. Сведения о педагоге 3.1. Ф.И.О., должность	Петрова Евгения Валерьевна, учитель русского языка и литературы
4. Сведения о программе 4.1. Нормативная база	ФЗ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепция развития дополнительного образования (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4.09.2014 г. №1726-р); Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29.09.2013, №1008); Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
	Программа составлена в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, (включая разноуровневые программы), разработанными Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г., письмом управления образования и науки Тамбовской области от 08.06.2017 №1.06-10/2206, письмом комитета образования администрации города Тамбова 14.06.2017 №36-30-2610/17, уставом МАОУ СОШ №4
4.2. Тип	модифицированная
4.3. Направленность	естественно-научная
4.4. Уровень содержания	базовый
4.5. Область применения	дополнительное образование
4.6. Продолжительность обучения	1 год
4.7. Год реализации программы (разработки программы)	2018-2019 учебный год
4.8. Возрастная категория обучающихся	11-12 лет

Пояснительная записка

Программа «Литературный романтик» реализует естественно-научное направление. Основной вид деятельности, реализуемый данной программой, способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя, знакомством со структурой работы библиотеки.

Программа способствует овладению обучающимися универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями.

Содержание программы создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Воспитанник - читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа «Литературный романтик» - это создание условий для использования полученных знаний и умений для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий поможет воспитаннику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования, признающего приоритетной духовно-нравственное развитие и воспитание для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ, язык и культуру и уважающего традиции и культуру других народов, детализирует и раскрывает содержание федерального государственного образовательного стандарта II поколения, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития воспитанников средствами занятий в соответствии с целями изучения материала. Данная программа рассчитана на 1 год реализации.

Отличительная особенность программы заключается в том, что изучение литературы как эстетического и национально-исторического явления и создание собственных поэтических текстов рассматривается не столько как цель воспитания, но и как средство развития гармоничной личности.

Цель программы: становление духовного мира человека, создание условий для формирования внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании

Задачи:

Обучающие	Развивающие	Воспитательные
<p><i>Познакомить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - с терминологией, - основами композиции, жанра, языковых особенностей литературного произведения, - видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению; - выявлять основную нравственную проблематику произведения; - определять тему и идею лирического произведения, находить художественные средства, используемые в произведении автором; - прослеживать изменение настроения (интонации) в стихотворении; - воспринимать многозначность слов в поэтическом художественном тексте, определять их роль в произведении; • различать особенности построения и языка произведений (лирических 	<p><i>Способствовать развитию:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетического вкуса, - личностных качеств, творческих способностей и мышления учащихся - повысить интерес учащихся к литературе и русскому языку посредством приобщения к культурному наследию народа и творческих встреч с бардами, поэтами и писателями г. - развивать ИКТ – компетентность: умение пользоваться компьютерными программами, разрабатывать мультимедийные продукты Тамбова 	<p><i>Содействовать</i></p> <p>воспитанию доброжелательного отношения к сверстникам,</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять кругозор учащихся, - формировать устойчивое желание заниматься в объединении. - предоставить возможность детям, занимающимся литературным творчеством, обмениваться опытом со своими сверстниками и педагогами; - воспитать любовь к своему краю, его культуре, истории

стихотворений); • пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки; • ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);		
---	--	--

Достижению **целей и задач** программы будет способствовать **использование элементов современных образовательных технологий:**

1. Активные методы обучения
2. Игровые технологии
3. Исследовательская технология обучения
4. Технология развития критического мышления на уроках русского языка и литературы
6. Технология мастерских на уроках русского языка и литературы
7. Технологии уровневой дифференциации
8. Информационно-коммуникационные технологии
9. Здоровьесберегающие технологии.

Формы организации занятий:

- литературные игры,
- конкурсы-кроссворды
- библиотечные уроки
- путешествия по страницам книг
- проекты
- уроки-спектакли.
- литературные гостиные

Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие. Диагностика ЗУН	2	1	1	Тестирование
2.	Библиотечное дело как средство приобщения к чтению, воспитания любви к книге	10	6	4	
2.1	Библиотека и общество	1	1		Тренинг - общение
2.2	Социальная работа библиотеки	1	1		Беседа с обсуждением выполненных заданий
2.3	Принципы общедоступности библиотек	1	1		Тренинг- общение
2.4	Правила пользования библиотеками	2	1	1	Работа в библиотеке
2.5	Библиотечные советы	5	2	3	Выставка работ
3.	Основы организации работы с книгой	42	19	23	
3.1	Такие разные носители информации	4	2	2	Тренинг – общение
3.2	День сказочных затей	2	1	1	Тренинг – общение
3.3	Как познакомиться с книгой	2	1	1	Обсуждение выполненных заданий
3.4	Радостное чтение и некоторые его правила	2	1	1	Экспресс – опрос,

3.5	«Я рисую любимую книгу»	2	1	1	Выставка работ
3.6	Каждая книга хочет быть прочитанной. (Перелистывая страницы книг).	2	1	1	Обсуждение выполненных заданий
3.7	Создаем макет титульного листа любимой книги.	2	1	1	Обсуждение выполненных заданий
3.8	Как не заблудиться в книжном мире.	6	2	4	Выставка работ
3.9	Когда чтение бывает радостным?	2	1	1	Экспресс – опрос, выполнение практической работы
3.10	Чтение и творчество.	2	1	1	Выставка работ
3.11	Мы на книжном острове».	2	1	1	Тестирование, выполнение индивидуального задания
3.12	Выбери сам.	4	2	2	Работа в библиотеке
3.13	Играем в библиотекаря.	2	1	1	Практическая работа
3.14	Мои читательские интересы	2	1	1	Обсуждение выполненных заданий
3.15	Готовим сообщение	4	1	3	Обсуждение выполненных заданий

3.16	Первенство по читательской «самостоятельности»	2	1	1	Обсуждение выполненных заданий
4	Основы библиографии и литературоведения	12	3	9	
4.1	Основные виды книгопечатания. Библиотечные каталоги.	2	1	1	Тестирование, выполнение индивидуального задания
4.2	Справочные издания	1		1	Тестирование
4.3	Справочный аппарат книги, справочная литература	2	1	1	Тестирование, выполнение индивидуального задания
4.4	Ключи от всех энциклопедий	3	1	2	Тестирование, выполнение индивидуального задания
4.5	Турнир энциклопедистов	2		2	тестирование
4.6	В мире серьезной науки	2		2	тестирование
5	Литературное краеведение	6	4	3	
5.1	Литература и общество. Знакомство с творчеством тамбовских поэтов	1	1		Тестирование, выполнение индивидуального задания
5.2	Подбор литературы для литературных игр	1		1	Тестирование, выполнение индивидуального задания
5.3	Новые формы в работе с книгой	1	1		Обсуждение выполненных заданий
5.4	Индивидуальные консультации	1	1		

5.5	Подготовка и проведение литературных игр, викторин, литературных гостиных	1		1	Практическая работа
5.6	Итоговое занятие	1		1	Выпуск газеты
	Итого	72 часа	33		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Вводное занятие.

Тема 1. (2ч) Вводное занятие

Цели, задачи и содержание программы.

Общие сведения о библиотеке

Правила безопасности.

Правила библиотеки, знакомство с библиотекой

Тема 2. (10ч) Библиотечное дело как средство приобщения к чтению, воспитания любви к книге. Общие вопросы.

Свободно ориентироваться в библиотеке.

Умение выбрать нужную книгу в любом отделе библиотеки.

Практическая работа.

Тема 3. (42ч) Основы организации работы с книгой.

Умение правильно выбрать книгу, как в открытом, так и закрытом доступе.

Школьная, городская библиотеки (их сходства и различия). Экскурсии в библиотеки, участие в конкурсах стихов.

Практическая работа: найти заказанную книгу в открытом (закрытом) доступе. Специфика периодики как вида издания.

Особенности чтения. Репертуар периодических изданий для детей среднего школьного возраста.

Первые журналы. Элементарные понятия об изданиях этого вида. Обзор-

игра.

Место и время чтения. Чтение и настроение. Чтение и настроенность на чтение. Впечатления о прочитанном, способность и возможность ими делиться.

Творческий конкурс. Литературный квест.

Как книга «просится к нам в руки». Элементы книги: титульный лист, оглавление, издательская аннотация.

Практикум. Средства и способы ориентации в книжном пространстве. Открытый доступ и формы его организации: книжные выставки, книжные рекламки, устные рекомендации, их место и роль в читательском самоопределении, ориентации и выборе.

Беседа-демонстрация. Практикум-игра

Художники-иллюстраторы детской книги. Художник-иллюстратор как читатель и соавтор книги. Разные прочтения одних и тех же книг в иллюстрировании.

Рассказ по книжной иллюстрации.

Тема 4. (12ч) Основы библиографии и литературоведения.

Определение энциклопедического и справочного издания.

Функции и возможности справочных изданий.

Виды энциклопедий и справочных изданий

Справочные издания, отраслевые энциклопедии, словари, справочники, картотеки.

Научно-популярная литература, ее отличительные свойства и признаки, функциональные возможности.

Роль НПЛ в учебной деятельности, развитии познавательных интересов.

Основные разделы НПЛ-фонда. Историческая книга в НПЛ-фонде; ее типы и виды; особенности содержания; требования к чтению.

Развитие навыков работы со справочной , научной и художественной литературой.

Умение ориентироваться в энциклопедиях и справочных изданиях.

Практическая работа: составление тематических картотек;

подбор справочного материала (на заказ).

Итоговое занятие: дифференциация видов изданий, освоенных в ходе занятий; навыки пользования ими; ориентация в книжном пространстве, навыки выбора. Литературный квест.

Тема 5. (6ч) Литературное краеведение.

Литература и общество.

Индивидуальные консультации.

Подбор литературы для литературных игр.

Подготовка и проведение литературных игр, викторин, литературных гостиных.

Практическая работа: проведение литературных игр, викторин, обзоров.

(Тестирование степени усвоения: обобщение, обозначение перспектив развития).

Игра-праздник.

Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36

Количество учебных занятий – 72

Условия реализации программы

Методическое обеспечение программы

- Методические разработки, инструкции, прилагаемые к программе.
- Наглядные пособия, образцы изделий.

- Технологические карты.
- Фотоматериалы.

Материально – техническое обеспечение

Занятия должны проходить в просторном, хорошо освещенном и проветриваемом кабинете. Необходимо иметь:

- столы, стулья (по количеству учащихся, соответствующих их росту),
- шкафы для хранения материалов и инструментов для практической работы для создания буклетов, газет, творческих проспектов,
- карандаши, кисти, ножницы, краски: гуашь, водоэмульсионная краска, краска-спрей различных цветов, акварельные краски, ватман.
- тетради, ручки

Для достижения положительного воспитательного результата предполагается участие родителей в рамках освоения программы. С данной целью организуются выставки, конкурсы, праздники и другие массовые мероприятия, на которые приглашаются родители учащихся.

Предполагаемый результат деятельности:

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

Учащиеся получают возможность научиться следующему:

- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;

- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности; ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам; пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.
- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- различать особенности построения и языка произведений ;
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- написать творческую работу (заметку) на материале жизненных и литературных впечатлений;
- создавать газеты как форму отчетности работы .

Формы аттестации

В начале каждого учебного года осуществляется входной контроль, в конце проводится промежуточная или итоговая аттестация (апрель-май).

В ходе промежуточной аттестации, осуществляется оценка качества усвоения учащимися содержания программы по итогам очередного учебного года.

В ходе итоговой аттестации осуществляется оценка уровня достижений учащихся, заявленных в программе.

В ходе проведения аттестации определяется уровень теоретической и практической подготовки учащихся, а также уровень их личностного развития по самостоятельно разработанным педагогом заданиям.

Параметры, по которым проходит оценка результативности, соответствуют результатам и соотносятся с уровнями: высоким, средним, низким.

Входной контроль: диагностика знаний, умений, диагностика уровня воспитанности.

По окончании года обучения проводится аттестация предусматривающая выполнение зачетной работы по заданию, определенному педагогом, а также уровень развития основных компетенций.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

итогом освоения программы каждого года обучения является самостоятельная творческая работа воспитанников, представляемая на итоговой выставке, выпуск газеты.

Методические материалы

Работа в объединении развивает фантазию, творчество, конструктивное мышление и сообразительность, расширяет игровой опыт для воспитанников, дает знания об литературном мире, обогащает лексику детей, формирует умение общения друг с другом.

Образовательный процесс, организуемый в рамках данной программы, осуществляется в очной форме. При организации работы соединяется в одно целое игра, труд и обучение, что помогает обеспечить единство решения познавательных и практических задач.

На занятиях применяются формы и методы работы, способствующие развитию познавательной активности воспитанников: беседы, творческие проекты для индивидуального и коллективного исполнения, практические работы с элементами рассказа, самостоятельные сообщения и доклады обучающихся, творческие конкурсы, викторины, выставки. Коллективный труд обеспечивает опыт творческого общения, сплачивает детей, а ошибки, допущенные одним, всегда бывают замечены товарищем и вовремя исправлены.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. В. И. Анисимов. Поэзия правды и мечты. – М.: Художественная литература, 1988
2. Каплан И. Е. Анализ произведений русской классики. – М.: Художественная литература, 1995
3. Карсалова Е. В. "Писатели живые сами говорят...". – М.: Просвещение, 2002
4. Лянцман О. Я. Здесь живет поэзия. – Волгоград: Учитель, 2009
5. Е. Эткинд. Разговор о стихах и прозе. – М.: Просвещение, 2008

Список литературы для учащихся.

1. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 6 класс. – М. Дрофа, 2010
2. *Воиутелева Т. М.*. Русский язык. Дидактические материалы. – М. Дрофа, 2009
3. *Никитина Е. И.*. Русская речь. Развитие речи. – М. Дрофа, 2011
4. *Т. В. Матвеева.* От звука до текста. – М. Дрофа, 2011

