

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №4»  
(СОШ №4)

Рассмотрено и согласовано  
на заседании  
методического совета  
от «30» августа 2018 г.  
протокола № 1

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МАОУ СОШ №4  
/ А.В. Плеханова  
Приказ № 206 от «03» сентября 2018 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

## «Проба пера»

Возраст обучающихся: 11-12 лет  
Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования:  
Маняхине Евгения Сергеевна

г. Тамбов,  
2018.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Учреждение	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №4» г. Тамбова
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Проба пера»
3. Сведения об авторе 3.1. Ф.И.О., должность	Маняхина Евгения Сергеевна, учитель русского языка и литературы
4. Сведения о программе 4.1. Нормативная база	<p>ФЗ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Концепция развития дополнительного образования (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4.09.2014 г. №1726-р);</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29.09.2013, №1008;</p> <p>Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14» «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»</p>
	<p>Программа составлена в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, (включая разноуровневые программы), разработанными Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г., письмом управления образования и науки Тамбовской области от 08.06.2017 №1.06-10/2206,</p> <p>письмом комитета образования администрации города Тамбова 14.06.2017 №36-30-2610/17, уставом МАОУ СОШ №4</p>
4.2. Тип	модифицированная
4.3. Направленность	художественная
4.4. Уровень содержания	базовый
4.5. Область применения	дополнительное образование
4.6. Продолжительность обучения	1 год
4.7. Год разработки программы	2018
4.8. Возрастная категория обучающихся	11-12 лет

## **«Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы»**

### **1. Пояснительная записка**

Новые стандарты образования предполагают внесение значительных изменений в структуру и содержание, цели и задачи образования. В данное время главная задача – формирование у школьника общеучебных умений и навыков. Это является основой всей учебной деятельности. Ученик должен быть ориентирован на нахождение общего способа решения задач, в полной мере владеть системой действий, позволяющих решать любые учебные действия; уметь самостоятельно осуществлять контроль своей учебной деятельности и правильно оценивать результат своего труда.

Цель работы - совершенствование и развитие навыков яркой, правильной, содержательной, выразительной речи в устной и письменной форме.

**Актуальность программы** основана на интересе, потребностях учащихся в творческой деятельности. Программа знакомит учеников с организацией как коллективного, так и индивидуального творчества, побуждает к наблюдению и эксперименту позволяет учиться творчеству деятельностно.

**Основные принципы реализации программы** – научность, доступность, добровольность, партнерство, результативность и творчество, нацеленность на успех.

### **2. Цели и задачи программы**

#### **Цели программы**

- научить основам искусства слова, журналистского мастерства;
- воспитать нравственно-эстетическую культуру школьников; развивать их потребности в саморазвитии, расширении собственного кругозора, повышении интеллектуального уровня;

- развивать творческие способности, умение понимать и создавать художественные тексты, формировать стремление к самореализации личности через собственный литературный труд.

### **Задачи программы**

- обучать основам исследовательской работы;
- учить добывать и систематизировать информацию;
- развивать коммуникативные навыки, навыки сценического искусства;
- развивать творческие способности учеников;
- развивать стремление к самореализации и самовоспитанию;
- развивать чувство коллективизма через коллективный созидательный труд.

### **3. Содержание программы**

Программа позволяет реализовать компетентностный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы. Работа направлена на всестороннее развитие личности, реализацию творческих способностей школьников. Программа предполагает оптимальное включение школьников в разнообразные по форме и содержанию виды творческой деятельности: всесторонний анализ художественного текста, языковых средств выразительности; создание собственных текстов с использованием художественных приемов. Лучшие работы участников могут размещаться на школьном сайте, в школьной газете. Авторы работ получают возможность обменяться мнениями по поводу своих работ и работ, написанных другими участниками. Доброжелательный и подробный анализ творческих работ поможет открыть в школьниках креативные способности, развить художественный вкус.

Творческое объединение поможет поднять общекультурный уровень современного школьника.

Количество занятий в неделю -1 по 2 часа, в год 72 часа

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№№	Название темы	Колич. часов
1.	Введение. Постановка целей и задач .	1
2.	Тема и идея художественного текста.	1
3	Выбор темы сочинения	1
4	Работа над выразительными средствами языка	1
5-6	Основные газетные жанры	2
7	Очерк	1
8	Сбор материалов для очерка «Знаменитый земляк»	1
9	Заметка.	1
10	Заметка информационного характера	1
11-12	Литературное редактирование	2
13-14	Средства выразительности художественного произведения.	2
15-16	Анализ стихотворного текста	2
17-18	Пишем стихи о зиме	2
19-20	Сравнение. Метафора. Олицетворение.	2
21-22	Ритм и рифма	2
23-24	Мастерская. Коллективное сочинение сказки.	2
25-26	Создание новогодней сказки.	2
27-28	Анализ сказок. Создание рецензий на них.	2
29	Требования к сочинению.	1
30	Формулировка темы и основные части сочинения	1
31-32	Виды сочинения. Сочинение- рассуждение.	2
33-34	Эссе как вид сочинения.	2
35	Выбор темы эссе и создание текста	1

36	Коллективный анализ эссе	1
37-38	Создание текстов патриотической тематики.	2
39-40	Работа над выразительностью языка	2
41	Оттачиваем стиль	1
42	Сочиняем поздравление.	1
43-44	Оформление поздравительной статьи	2
45-46	Создание текстов о весне	2
47-48	Работа над речевыми и стилистическими ошибками	2
49-50	Юмористический рассказ.	2
51-52	Создание текстов на экологическую тему	2
53-54	Сочинение стихотворных произведений на разные темы.	2
55	Работа над рифмой	1
56	Работа над рифмой и ритмом стихотворений.	1
57	Пишем стихи о войне и Победе	1
58	Проза о войне	1
59-60	Оттачиваем перо.	2
61-62	Конструирование сочинений разных жанров	2
63-64	Работа с текстами сочинений	2
65-66	Подводим итоги. Собираем копилку.	2
67-68	Собираем копилку работ	2
69-70	Отчётное занятие. Презентация работ	2
71-72	Презентация работ	2
	Итого:	72

#### **4. Планируемые результаты**

Воспитанники получают возможность освоить основные способы речевого общения: создавать тексты различных стилей (художественного, публицистического) и жанров (отзыв, аннотация, эссе, рассказ, стихотворение). Научатся создавать тексты различных типов речи (описание, повествование, рассуждение), свободно и грамотно излагать свои мысли в устной и письменной форме. Научатся правильно (логично, последовательно, связно) строить текст. Воспитанники получают возможность научиться правильно выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, увиденному.

Воспитанники получают возможность развивать коммуникативные навыки, нестандартно мыслить, развивать воображение. При этом формируется информационно-коммуникативная компетенция, обеспечивающая целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, развивается умение развернуто обосновывать свою позицию, приводить систему аргументов, оценивать и редактировать написанное.

#### **5. Критерии оценки качества знаний.**

- правильность построения письменного высказывания в соответствии с требованиями информационных жанров
- умение строить связные логические высказывания;
- знание теоретического материала;

#### **6. Формы оценки качества знаний.**

Основной формой оценки деятельности воспитанников являются публикации в школьной газете. Учебный год заканчивается смотром стенгазет, в которых представлены материалы в изученных жанрах и оформлением стенда "Наши лучшие публикации"

## 7. Методическое и материальное обеспечение.

### Форма занятий групповая.

Во время занятий используются следующие **методы**:

- а) словесные (лекции, анализ текста беседы, семинар, консультация, творческая встреча)
- б) практические (написание материалов, выпуск газеты, оформление стендов)
- в) наглядные (просмотр иллюстраций, периодической печати).

По разделам обучения в объединении используются следующие учебные пособия: - систематизация и обобщение сведений о различных стилях и типах речи - Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи в вопросах и ответах. М. 2006. Калинин А.В. Лексика русского языка. М. 2002.

Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. М. 2004.

- литературное редактирование -

Терехова В.С. Литературное редактирование. Л. 1975. Мильчин А.Э. Методика редактирования текста. М. 2008.

- изучение жанров журналистики-

Богданов Н.Г., Вяземский Б.А. Справочник журналиста. Л. 1991.

Ворошилов В.В. Техника и технология СМИ. СПб. 2000.

Ворошилов В.В. История журналистики России. СПб. 2000.

Подшивки газет «Пять углов», подборки фотоматериалов из школьной жизни, жизни района, города.

Для занятий по разделу «Написание материалов в изучаемых жанрах», который предполагает выпуск школьной газеты, стенных газет, оформление стендов, имеются следующие издания:



Рахманова М.И. Трудности русского языка. Словарь журналиста. М. 2004.  
Соловьев Н.В. Русское правописание. Орфографический справочник. СПб.  
1997.

Для выпуска школьной газеты кружковцы используют компьютерный класс, школьный фотоаппарат, множительный аппарат, бумагу. Для оформления стендов, стенных газет имеются ватман, карандаши, краски, фломастеры, клей. Помещение для занятий просторное, учащиеся имеют возможность заниматься в группах, не мешая друг другу, здесь же оформлять стенды и стенные газеты.

### **После курса обучения учащиеся должны**

#### **Знать:**

- структуру стихосложения
- выразительные средства языка
- стили и типы речи
- правила чтения и анализа литературных произведений
- технологию создания литературного произведения.

#### **Уметь:**

- представлять свою точку зрения
- выступать перед публикой
- комментировать свои работы и работы других учащихся
- анализировать литературное произведение
- самостоятельно создавать литературные произведения
- развивать в себе потребность к самопознанию и самосовершенствованию

### Список использованной литературы

1. Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах. (4-8 классы). - М., 1977.
2. Никитина Е.И. Русская речь. – М., 1992.
3. Панов Б.Т. Внеклассная работа по русскому языку. – М., 2008.
4. Попов В.В., Гуревич С.М. Производство и оформление газеты. - М., 1980.
5. Развивайте дар слова. Составители Т.А. Ладыженская и Т.С. Зепаловава. - М., 1990.
6. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке для работников печати. - М., 1967.
7. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? - М, 1988.
8. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию, произношению, литературном редактированию. - М., 1994.
9. Сикорский Н.М. Теория и практика редактирования. - М., 2001.
10. Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение. - М., 2000

