

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №4»

(МАОУ СОШ №4)

Рассмотрено и согласовано

на заседании

Методического совета

от «30» августа 2018 г.

протокол № 1



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАОУ СОШ №4

/ А.В. Плеханова

Приказ № 206 от «03» сентября 2018г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Разноцветный коллаж»

(декоративно-прикладное творчество)

Возраст обучающихся: 13-15 лет

Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования

Высокая Татьяна Александровна

г.Тамбов

2018г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Учреждение	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «средняя общеобразовательная школа №4 города Тамбова
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Разноцветный коллаж»
3. Сведения о педагоге 3.1. Ф.И.О., должность	Высокая Татьяна Александровна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе 4.1. Нормативная база	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р);</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008;</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»</p>
4.2 Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	художественная
4.4 Вид программы	модернизированная
4.5. Уровень содержания	базовый
4.6. Возраст учащихся по программе	13-15 лет
4.7. Продолжительность обучения	1 год

1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы»

1.1 Пояснительная записка

Реальность сегодняшнего дня в Российском образовании выражается в возросших требованиях к универсальности знаний и подъёму уровня духовной культуры обучающихся для формирования интеллектуального и духовного потенциала общества.

Особое место в развитии личности ребёнка занимает искусство, способное развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства. Занятия художественно-эстетическим творчеством выступают как действенное средство развития творческого воображения и зрительной памяти, пространственных представлений, художественных способностей, изобразительных умений и навыков, волевых свойств, качеств личности воспитанника, его индивидуальности. Каждый человек может найти себя в творчестве и начать создавать вокруг себя красоту.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветный коллаж» имеет художественную направленность и призвана решить проблему возрождения у детей интереса к русской национальной культуре и народному творчеству.

Уровни освоения: ознакомительный, базовый.

Актуальность

Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной политики Российской Федерации.

В концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России прописано, что «духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент

социального заказа для образования» (из *Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России*). Важное место в этом документе отводится таким понятиям, как национальный воспитательный идеал, базовые национальные ценности, национальная идентичность. В нашем обществе, испытывающем дефицит духовности и патриотизма, появилась необходимость создания специальных педагогических условий, способствующих приобщению детей к национальным традициям и народной культуре родного края.

Актуальность данной программы заключается в том, что через приобщение детей к искусству художественного вязания, которое основано на народных традициях, оказывается влияние на формирование их художественного вкуса; развитие творческих качеств личности; открываются пути для дальнейшего совершенствования и в других областях культуры и искусства, что способствует гармоничному развитию личности в целом. Программа «Разноцветный коллаж» предлагает посредством рукоделия, а именно, вязания, понять суть традиционной славянской культуры и предусматривает овладение такими видами художественного вязания как вязание крючком и спицами.

Для формирования художественного мировоззрения ребёнка важно знакомство с народным искусством, народными традициями семьи, которая являлась основой для формирования и сохранения особенностей быта и поведения людей предшествующих поколений. Забывая свои корни, мы разрываем связь времен и поколений, а «... человек без памяти прошлого, поставленный перед необходимостью заново определять свое место в мире, оказывается вне исторической перспективы и способен жить только сегодняшним днем» (Ч. Айтматов).

Вязание, как вид декоративно-прикладного искусства, хранит выработанные формы эстетического отношения к миру. Это не только занятие для свободного времени, это особое пространство, где все настроено на девочку-женщину, её душевный комфорт, гармоническое развитие

личности. Рукоделие помогает ребёнку осознать свое женское начало, найти гармонию между собой и окружающим миром. Через руки, через кончики пальцев, через действия, продуманные в своей последовательности в течение веков, ребёнок получает огромное количество информации. Необходимо показать ребёнку особенности, непосредственную связь художественного вязания с другими видами декоративно-прикладного искусства – вышивкой, ткачеством. Ведь в основе художественного своеобразия декоративных изделий, их ясно выраженных стилевых особенностей лежат глубокие корни, уходящие в местную художественную культуру.

В отличие от типовой, настоящая программа оригинальна тем, что предлагает детям не только знакомство с методикой выполнения основных петель при вязании крючком, но и освоение различных узоров в процессе вязания, приёмов вывязывания различных простейших изделий на себя и на куклу, вязаных аксессуаров, игрушек, а также затрагивает проблему бережного отношения к оборудованию, экономии пряжи. Вязание крючком развивает сенсомоторику, оказывает влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимания, целеустремлённость. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при вязании изделий.

Новизна данной программы заключается в изучении личности каждого обучающегося и подборе методов, форм, приемов обучения, направленных на развитие творческих способностей учащихся. Программа позволяет создать комфортную развивающую среду, оказывающую благотворное воздействие на ребенка, включенного в следующие формы деятельности: учебную, игровую, проектно-исследовательскую, а так же совместную деятельность детей и родителей.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Освоение детьми основных разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность,

настойчивость, терпение; формирование эстетического вкуса, культуры одежды, бытовой культуры.

Знакомство детей в процессе обучения с основными видами декоративно-прикладного и народного искусства – огромного мира духовного опыта народа, художественные идеи которого неотъемлемая часть культуры Отечества – позволяет воспитывать в них определённую культуру восприятия материального мира, развивать творческие качества личности, обеспечивающие готовность наследовать духовные ценности народного искусства, быть готовыми вести диалог культур разных эпох и народов мира. В деле гуманизации и демократизации образования обращение к народному искусству – это возможность *«формировать общекультурный интеллект личности», приблизить ее к природе как «началу душеобразования человека с обретением глубоко человеческой, одухотворяющей все живое позиции, сблизить культуры» и обрести «планетарное сознание, милосердие, терпимость, уважение к человеку».*

Выполнение обучающимися творческих работ по заданным темам способствует не только привитию, совершенствованию трудовых навыков и умений, но и развитию индивидуальных творческих способностей каждого ребёнка, его художественного вкуса.

Количество учащихся

Наполняемость учебных групп: 15 человек.

Объём и срок освоения программы

Программа «Разноцветный коллаж» рассчитана на 1 год обучения (72ч.).

Режим занятий

Занятия проводятся один раз в неделю по два учебных часа с перерывом между занятиями 10 минут. Длительность учебного часа для обучающихся школьного возраста – 45 минут. Такой режим обусловлен непрерывностью процесса обучения техническим приёмам вязания; сменой различных видов деятельности во время занятия – зарисовки эскизов,

составление схем узоров вязания, практическое освоение технических приёмов вязания.

Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36.

Начало занятий с 5 сентября, окончание занятий –30 мая.

Продолжительность каникул – с 1 июня по 31 августа.

Особенности организации образовательного процесса

В коллектив принимаются дети, пришедшие по интересу, без конкурсного отбора, не всегда имеющие опыт и навыки вязания, обладающие какими-либо художественными способностями или просто дети, которые имеют желание заниматься по данному профилю.

Формы организации деятельности учащихся:

групповые занятия;

работа по подгруппам.

Содержание программы основывается на современных тенденциях личностно-ориентированного образования и следующих основных принципах:

- *целостности* (соблюдение единства обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой);
- *гуманизации* (признания личности ребёнка с её достоинствами и недостатками, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания);
- *интеграции* (совмещение в одной программе нескольких подпрограмм, подчинённых одной цели и связанных между собой);
- *деятельностного подхода* (знания приобретаются обучающимися во время активной деятельности);
- *возрастного и индивидуального подхода* (выбор форм, методов, приёмов работы в соответствии с субъективным опытом и возрастом детей).

Цель программы – раскрытие творческого потенциала ребёнка посредством занятий художественным вязанием.

Задачи программы

Обучающие:

- познакомить с историей художественного вязания и традициями русского узорного вязания;
- раскрыть значимость народного искусства в сфере современного декоративно-прикладного искусства;
- обучить техническим приёмам вязания крючком, спицами;
- познакомить обучающихся с законами цветоведения и колористики;
- изучить основные принципы построения декоративной композиции.

Развивающие:

- развивать интерес к народному и декоративно-прикладному искусству;
- развивать творческие способности и стремление обучающихся к творческому познанию и самовыражению;
- развивать у обучающихся художественный образ мышления, в том числе внимания, памяти, фантазии, воображения;
- содействовать гармоничному развитию личности, совершенствованию её духовно-нравственных качеств;
- способствовать формированию у обучающихся интереса к исследовательской деятельности;
- развивать коммуникативные качества, обеспечивающие совместную деятельность в группе.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к культурному наследию своего народа; привитие интереса и любви к художественному вязанию, как виду художественного творчества;
- воспитывать терпение, волю, трудолюбие в достижении цели;
- воспитывать стремление к самостоятельному творчеству.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами программы, дифференцируются и делятся на: теоретические знания, практические умения и навыки, личностные качества, развитие которых предполагается в ходе реализации программы.

В результате *дети должны знать:*

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами, утюгом;
- общие сведения по истории вязания;
- основные виды декоративно-прикладного искусства;
- основные технические приемы вязания крючком и спицами;
- необходимые материалы и оборудование для ручного вязания;
- основные этапы изучения цвета, классификацию цветов спектра (главные и промежуточные, холодные, тёплые, нейтральные, пограничные, ахроматические, хроматические цвета);
- основные виды и типы орнаментов;
- условные обозначения и несложные схемы вязания;
- все виды ручного вязания (вязание спицами, крючком);
- основные трикотажные швы;
- основные законы цветоведения и колористики;

должны уметь:

- подобрать необходимое оборудование и материал для работы;

- производить расчет петель для вывязывания несложного изделия;
- пользоваться схемами вязания (условные обозначения);
- вывязывать несложные узоры крючком и спицами;
- составлять орнаментальную полосу;
- вывязывать орнамент согласно схеме (2-3 цвета);
- выполнять работу средней сложности (вязание шарфа, шапки, варежек, носков);
- оформить готовое вязаное изделие (кисти, помпоны, кайма и пр.);
- организовать и содержать в порядке свое рабочее место;
- соединять детали изделия;
- полностью выполнять расчёт задуманного изделия согласно выбранному узору и пряже;

вести учебно-исследовательскую и проектную деятельность;

оказывать практическую помощь младшим обучающимся;

должны получить дальнейшее развитие личностные качества:

- внимательность к окружающим и готовность прийти на помощь;
- умение воспринимать критику;
- способность к оценке своих изделий и видению перспектив своего развития;

также у обучающихся должны сформироваться и закрепиться личностные качества:

- усидчивость, терпение, аккуратность, настойчивость в достижении цели, желание добиваться хорошего результата;
- умение работать в коллективе;
- взаимопомощь;

должны получить дальнейшее развитие личностные качества:

- уважительное отношение к народному искусству;
- отзывчивость, взаимопомощь;

- умение адекватно реагировать на проявление зависимого поведения среди подростков;
- интерес к творческому познанию (учебно-исследовательская деятельность).

Способы проверки результатов обучения

В соответствии с дифференциацией ожидаемых результатов разработана таблица основных параметров, измеряемых по 10-ти балльной системе, помогающая наглядно представить набор основных знаний, умений и навыков, которые должен приобрести ребёнок в результате освоения программы и систему личностных качеств, которые желательно сформировать у него в процессе обучения.

Также на каждого ребёнка заводится *индивидуальная карта освоения образовательной программы*. Карта заполняется ежегодно – в начале и в конце учебного года.

Формы подведения итогов реализации программы

Эффективность образовательного процесса оценивается по сформированности духовно-нравственных качеств личности, высокому уровню мотивации обучающихся к художественному творчеству, по уровню развития творческих способностей, по активности участия в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, по стилю работы и профессиональному самоопределению ребёнка и отслеживается в системе разнообразных форм аттестаций:

- входного контроля (тесты, опрос);
- промежуточной аттестации (мини-выставки творческих работ по пройденным темам с коллективным обсуждением и самооценкой, участие в конкурсах);
- итоговой аттестации – защита учебно-исследовательских работ; участие в различного уровня выставках, конкурсах, фестивалях; проведение обучающимися мастер-классов и участие в творческих мастерских.

Дипломы и награды являются стимулирующим компонентом в процессе обучения и подвигают многих продолжить своё обучение в специализированных учреждениях: художественных школах, колледжах, соответствующих факультетах вузов.

Учебный план занятий

№	Разделы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	2	0
2.	Инструменты и материалы	2	2	0
3.	Основные приемы вязания	48	5	43
4.	Творческое проектирование	18	4	16
5.	Выставки	2	0	2
	Итого:	72	13	57

Содержание программы

№	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	1	1	0
2.	Значение ручного вязания в жизни людей	1	1	0
3-4.	Демонстрация изделий. Историческая справка	2	1	1
5-6.	Твое рабочее место. Инструктаж по технике безопасности при работе со спицами	2	2	0
7-8.	Инструменты и материалы. Виды спиц, пряжи	2	1	1

9-10.	Основные приемы вязания	2	1	1
11-12.	Набор первой петли. Упражнения. Набор начального ряда. Упражнения	2	0	2
13-14.	Лицевые петли. Вязание лицевыми петлями	2	0	2
15-16.	Вязание лицевыми петлями. Упражнения	2	0	2
17-18.	Изнаночные петли. Вязание изнаночными петлями	2	0	2
19-20.	Вязание изнаночными петлями. Упражнения	2	0	2
21-22.	Закрытие ряда. Упражнения	2	0	2
23-24.	Вязание чулочной вязкой (чередование изнаночных рядов и лицевых)	2	0	2
25-26.	Прибавление и убавление петель	2	0	2
27-28.	Вязание резинки	2	0	2
29-40.	Вязание ажурных узоров	12	0	12

41-42.	Вязание крючком	2	0	2
43-44.	Инструменты и материалы. Виды крючков. Демонстрация работ. Инструктаж по технике безопасности при работе крючком	2	1	1
45-46.	Набор воздушных петель	2	0	2
47-48.	Составление простейших узоров из косичек	2	0	2
49-50.	Вязание по кругу. Упражнения	2	1	1
51-54.	Вязание шарфа	4	1	3
55-58.	Вязание носков	4	1	3
59-64.	Вязание варежек	5	1	4
65-70.	Вязание игрушки	7	1	6
71-72.	Выставка работ. Защита проектов	2	0	2
всего		70	13	57

Ожидаемые результаты

После проведения каждого этапа работы предполагается овладение

детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля. Дети владеют элементарными умениями в работе спицами, крючком, выполняют правила безопасного пользования спицами и крючком, знают историю древнего рукоделия, правильно сматывают клубок, различают нитки (шерсть, синтетика), умеют набирать первый ряд петель, вязать небольшие простейшие изделия, выполняют образцы ажурных вязок, изготавливают небольшие изделия ажурными вязками, владеют умениями . обеспечивающую культуру труда на всех этапах трудового процесса, экономно расходуют материал, аккуратно обращаются с инструментами и поддерживают порядок на столе, используют ручные умения в повседневной жизни школы и семьи, проявляя при этом творчество.

Занятия проходят в отдельном помещении (кабинете).

Формы проведения итогов реализации программы

- Участие в конкурсах декоративно- прикладного творчества
- Защита творческих проектов
- Выставки работ детей в школе

Литература

1. Т.А.Зенченко,Н.В.Пыжкова «Волшебный клубок» 2014 год
2. М. Годцард «Вязание игрушки» 2003 год
3. М Максимова, М. Кузьмина «Вязание крючком» 20015год
- 4.«АРТ – БИЗНЕС – ЦЕНТР» «Как научиться вязать?» 2015 год
- 5«Азбука вязания» 2016