

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4»
(МАОУ СОШ №4)

Рекомендовано и согласовано
на заседании
Методического совета
от «30» августа 2018 г.
протокол № 1



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАОУ СОШ №4
А.В. Плеханова
Приказ № 206 от «03» сентября 2018 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности

«Юный журналист»

Возраст обучающихся: 13-15 лет

Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования:

Андреева Наталья Викторовна,

г. Тамбов

2018

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Учреждение	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №4»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Юный журналист»
3. Сведения о педагоге 3.1. Ф.И.О., должность	Андреева Наталия Викторовна, учитель русского языка и литературы
4. Сведения о программе 4.1. Нормативная база	ФЗ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепция развития дополнительного образования (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4.09.2014 г. №1726-р); Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29.09.2013, №1008; Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»; Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14» «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
	Программа составлена в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, (включая разноуровневые программы), разработанными Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г., письмом управления образования и науки Тамбовской области от 08.06.2017 №1.06-10/2206, письмом комитета образования администрации города Тамбова 14.06.2017 №36-30-2610/17, уставом МАОУ СОШ №4
4.2. Тип	модернизированная
4.3. Направленность	социально-педагогическая
4.4. Уровень содержания	базовый
4.5. Область применения	дополнительное образование
4.6. Продолжительность обучения	1 год
4.7. Год разработки программы	2018
4.8. Возрастная категория обучающихся	13-15 лет

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа детского объединения «Юный журналист» является программой социально-педагогической направленности. На занятиях юные корреспонденты учатся пристально всматриваться в суть явлений и вещей, стремятся не только реально оценивать мир, но и себя в нём. Поэтому назрела острая необходимость разработки образовательной программы, знакомящей воспитанников с современным издательским делом, который сегодня немыслим без компьютерных технологий, раздвигающих горизонты творчества, позволяющих реализовать все наши замыслы. Наряду с теоретическими знаниями развиваются практические навыки. Всё это делает процесс обучения увлекательным, это увлечение ребёнка значимым, потому что даёт каждому возможность самоутверждения.

Мощность средств, включенных в настольные издательские системы настолько велики, что практически весь процесс подготовки газеты к изданию может выполнять один человек. При этом издательские программы легко поддаются освоению даже непрофессионалам в издательской работе. А графические возможности компьютера позволяют сделать газету красочной.

Ребята сами подбирают иллюстрации, используют множество фотографий, создают коллажи. Однако недостаточно всего лишь овладеть инструментами, которые они предлагают. Нужно обладать, помимо прочего, базовыми понятиями издательского дела, иметь представление об издательском процессе, азами журналистики. Без этих знаний немыслимо создание полноценной полиграфической продукции. Поэтому на занятиях кружка учащиеся знакомятся с компьютерными настольными издательскими системами.

Актуальность программы в том, что она направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение данной дисциплины должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности.

Программа предусматривает изучение лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи. В программе отражена связь стилистики с культурой речи. Одной из важных задач программы является повышение общей культуры речи учащихся, поэтому в «Программу» включен раздел «Культура речи». Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения курса, окажутся полезными как для построения устного сообщения, так и для написания заметок и статей в газету.

Кроме того, программа способствует освоению фундаментальных понятий современной информатики, формирование у них навыков алгоритмического мышления, понимание компьютера как современного средства обработки информации; в получении практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями. В каждой теме предусмотрено выделение определенного количества часов на изучение теории и выполнения практикума. Распределение часов на изучение теории и практикума примерное, т.к. зависит от обеспеченности учебного процесса аппаратными и программными ресурсами (конфигурация компьютеров, наличие программного обеспечения, локальной сети и выхода в Интернет.)

Программа дает общее представление, как сделать наши издания приемлемыми с точки зрения полиграфических требований, а значит и более привлекательными на вид. В данной программе собран материал, которого достаточно для получения общего представления о предмете и создания печатной продукции. Обучение построено таким образом, что последовательно освещаются все стадии подготовки издания: от замысла до получения оригинал-макета. Разделы программы непосредственно посвящены издательской деятельности. Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы. Необходимо развивать интерес к этой профессиональной сфере у учащихся школы, потому что

ребенок может продемонстрировать свои умения, свое дарование, наглядно продемонстрировать результат. Кроме того, необходимо развивать мотивацию к профессии дизайнера-верстальщика, так как дело, которым учащиеся будут заниматься, значимо и для других, представляет интерес для окружающих.

Реализация данной программы направлена на достижение следующих **целей**:

- знакомство детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела, обучение основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов, сделать доступным и посильным издательское дело;
- развитие творческих способностей детей, формирование умения ориентироваться в потоке информации, расширение кругозора детей;
- воспитание человека, гражданина, школьника - задача сложная многогранная, всегда актуальная;
- создание постоянно действующего актива юных корреспондентов.

Проблема влияния массовой информации на формирование мировоззрения школьников рождает новую проблему - проблему «моральной защиты» детей и подростков от негативных влияний средств массовой информации. С учетом этого определены задачи данной программы.

Цель программы - раскрыть творческий потенциал учащихся в сфере журналистики

Задачи:

- формировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- активизировать познавательную мыслительную деятельность;
- развивать критическое мышление;
- развивать коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала;
- прививать культуру общения;
- воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию;

- воспитывать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки;
- развивать творческие способности — осуществлять выпуск стенгазет, рукописных журналов, альманахов, оформлять альбомы, стенды.
- развивать коммуникативные способности с использованием технических средств;
- формировать творческие способности детей;
- уметь анализировать и отбирать полученную информацию;
- использовать силу воздействия массовой информации для становления духовного мира учащихся;
- уметь применять полученные знания при создании школьной газеты.

Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ занятия	Тема	Количество часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие. Презентация кружка «Юный журналист»	1	1		Тестирование
Краткое введение в историю журналистики 8 ч.					
2	Роль журналов 19 века в развитии общественной мысли. Журнал «Современник»	1	1		Тренинг-общение
3	Роль газет и журналов в жизни человека сегодня. Что выписывают из периодики в моём доме. Интересные публикации. Что меня интересует в печатных изданиях СМИ.	1	1		Обсуждение выполненных заданий
4	Личность журналиста. Качества журналиста. Стиль работы.	1	1		Тренинг-общение
5	Значение журналистики в современном мире.	1	1		Обсуждение выполненных заданий
6	Этапы развития прессы	1	1		Тестирование
7	Знакомство с детскими и подростковыми средствами массовой информации	1		1	Презентация

8	Ознакомление с законами о средствах массовой информации	1	1		Обсуждение выполненных заданий
9	Журнал «Крокодил», его роль в формировании общественного мнения	1		1	Презентация
Основы журналистики					
59 ч.					
10	Публицистика. Ее роды, виды и жанры.	1	1		Обсуждение выполненных заданий
11	Рубрики газет. Традиционные рубрики газеты	1		1	Тестирование
Жанры газетно-журнальной публицистики.					
46 ч.					
12	Информационный жанр. Зарисовка и заметка	1		1	Тренинг-общение
13	Хроника. Открытое письмо	1		1	Обсуждение выполненных заданий
14-15	Интервью как жанр. Содержание интервью. Предварительная подготовка корреспондента. Выбор респондента	2	1	1	Обсуждение выполненных заданий
16-17	Репортаж. Особенности и специфика	2	1	1	Обсуждение выполненных заданий
18-19	Публицистический жанр. Письмо	2	1	1	Обсуждение выполненных заданий

20-21	Очерк. Виды очерка.	2	1	1	Обсуждение выполненных заданий
22-23	Эссе как публицистический жанр. Сложность создания эссе	2	1	1	Обсуждение выполненных заданий
24-25	Статья. Особенности статьи	2	1	1	Обсуждение выполненных заданий
26-27	Отчет. Виды отчета	2	1	1	Обсуждение выполненных заданий
28-29	Короткая информация, методы сбора информации	2	1	1	Тестирование
30-31	Сатирический жанр. Общая характеристика. Существование сатирического жанра в современной периодике	2	1	1	Обсуждение выполненных заданий
32-33	Фельетон. Разновидности и элементы фельетона	2	1	1	Обсуждение выполненных заданий
34-35	Пародия	2	1	1	Практическая работа
36-37	Эпиграмма	2	1	1	Обсуждение выполненных заданий
38-39	Классические составляющие новостей	2	1	1	Обсуждение выполненных заданий
40-41	Газетная фотография. Роль фотографии в газете. Виды фотографий	2	1	1	Презентация

42-43	Фоторепортаж как жанр. Требования к фоторепортажу	2	1	1	Практическая работа
44	Социология как составная часть журналистских знаний	1	1		Обсуждение выполненных заданий
45-46	Опрос. Его цели и задачи как информационного жанра. Выбор темы опроса	2	1	1	Обсуждение выполненных заданий
47-48	Культура речи	2	1	1	Тренинг-общение
49-50	Язык газеты и его специфика. Особенности газетного слова. Информативный язык. Функция убеждения в журналистике	2	1	1	Обсуждение выполненных заданий
51-52	Тема выпуска. Событие, факт. Современность, актуальность, злободневность	2	1	1	Обсуждение выполненных заданий
53-54	Сюжетное и композиционное оформление материала, зависимость от жанра	2	2		Обсуждение выполненных заданий
55-56	Специфика детских и юношеских периодических изданий.	2	1	1	Тестирование
57	Выпуск школьной газеты	1		1	Практическое задание
Художественно-техническое оформление издания					
6 ч.					
58	Формат издания, композиция номера	1	1		Обсуждение выполненных заданий

59	Дизайн издания	1	1		Обсуждение выполненных заданий
60	Макет номера. Верстка и ее основные правила	1		1	Презентация
61	Шрифт. Виды шрифта	1		1	Творческая работа
62-63	Заголовки и иллюстрации. Соответствие заголовка содержанию и теме материала	2	1	1	Тестирование
Редакционно-издательская деятельность					
9 ч					
64-65	Особенности журналистского труда, редакционный коллектив, его структура	2	1	1	Тестирование
66	Правка. Цели и виды правки	1	1		Обсуждение выполненных заданий
67-68	Деятельность редактора. Активный и пассивный словарь. Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение.	2	1	1	Обсуждение выполненных заданий
69-70	Реклама в издательской деятельности	2	1	1	Обсуждение выполненных заданий
71-72	Итоговое занятие. Выпуск итоговой газеты.	2 ч.		2	Выпуск газеты
	Итого:	72 часа	38	34	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Презентация объединения «Юный журналист» (1 ч.)

Теория. Знакомство с программой целями, задачами, формами проведения. Что такое журналистика. Особенности изучения основ журналистики.

Практика. Работа с литературой (поиск источников по рекомендациям педагога и выписывание информации по теме задания), работа с методическими материалами.

Тема 2. Краткое введение в историю журналистики (8 ч.)

Теория. Журналистика. Знакомство с детскими периодическими изданиями. Этапы развития прессы. Роль газет и журналов в жизни человека. Знакомство с детскими и подростковыми средствами массовой информации. Личность журналиста. Стиль работы журналиста.

Практика. Тестирование, работа с литературой (прочтение дополнительной литературы), поиск источников (поиск источников по рекомендациям педагога и выписывание информации по теме задания), презентация.

Тема 3. Основы журналистики. Жанры газетно-журнальной публицистики. (46 ч)

Теория. Публицистика. Жанры газетно-журнальной публицистики. Информационный жанр. Зарисовка и заметка. Хроника. Открытое письмо. Интервью. Репортаж. Публицистический жанр. Письмо. Статья. Классические составляющие новостей. Фоторепортаж как жанр. Специфика детских и юношеских периодических изданий.

Практика. Работа с литературой (прочтение дополнительной литературы), поиск источников (поиск источников по рекомендациям педагога и выписывание информации по теме задания), подготовка доклада по интересам (каждый ученик самостоятельно готовит доклад по своим интересам). Работа с фотографией. Создание статьи, очерка и т.д.

Тема 4. Художественно-техническое оформление издания (6 ч)

Теория. Формат издания, композиция номера. Дизайн издания. Макет. Верстка. Виды шрифта. Заголовки и иллюстрации.

Практика. Работа с литературой (прочтение дополнительной литературы), поиск источников (поиск источников по рекомендациям педагога и выписывание информации по теме задания), подготовка доклада по интересам (каждый ученик самостоятельно готовит доклад по своим интересам). Работа с фотографией. Создание макета издания, верстка, подбор заголовка и иллюстрирование статейного материала.

Тема 5. Редакционно-издательская деятельность (9 ч)

Теория. Особенности журналистского труда. Правка. Цели и виды правки. Деятельность редактора. Активный и пассивный словарь. Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение.

Практика. Работа с литературой (прочтение дополнительной литературы), поиск источников (поиск источников по рекомендациям педагога и выписывание информации по теме задания), подготовка доклада по интересам (каждый ученик самостоятельно готовит доклад по своим интересам). Работа с фотографией. Создание макета издания, верстка, подбор заголовка и иллюстрирование статейного материала.

Тема 6. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов творческих и научных успехов участников объединения. Презентации участников по интересующим их темам.

Практика. Выпуск итоговой газеты.

Планируемые результаты

В каждом ребенке заложен огромный творческий потенциал, и если он не реализован, значит, не был востребован. В идеале результатом систематической и планомерной работы в данном направлении должно стать формирование

индивидуальной системы самовоспитания, работы по формированию своей личности. Изучение материалов связанных с культурой (историей родного края, страны, элементов мировой художественной культуры) повысит общий уровень развития подростка. И один из важнейших для подростка моментов - осознать, что восприятие - тоже творчество, что каждую минуту происходит самостроительство или саморазрушение личности: необходимость же творческого подхода к делу ежедневно подтверждает практика любой профессии. Выпуск газеты на печатной основе - один из эффективных путей для достижения этого. Газета - это информация, сила которой – слова. Периодическое печатное издание планируется выпускать один раз в квартал. Они могут быть тематическими, отдельные номера выходить с приложениями, например, «Для вас, родители», «Спортивная жизнь школы» и другие. Тематика определяется общим планом работы центра, но это не исключает свободного выбора темы публикаций.

На конец года должны уметь: определять стиль и тип речи; давать характеристику текста публицистического стиля; в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях; совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения; пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера; находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки; соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях; строить связные высказывания, используя различные газетные жанры; фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям; проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

На занятиях вырабатываются следующие *умения и навыки:*

1. Умение работать с разной литературой.
2. Умение работать с магнитофоном, диктофоном, компьютером.
3. Умение брать и давать интервью.

4. Использование знаний основных жанров периодической печати.
5. Умение создавать макет и делать компьютерную верстку газеты.

Занятия в объединении журналистики развивают фантазию, память, психологические навыки, коммуникабельность, умение ориентироваться в любой ситуации, повышают грамотность. Кроме теоретических лекций на каждом занятии будут проводиться интересные журналистские тренинги.

Учащиеся должны знать :понятие макета; общие правила набора текста; форматы графических файлов; цветовые системы; основные термины работы со шрифтами; основные понятия верстки.

Календарный учебный график

- Количество учебных недель – 36
- Количество учебных дней – 36
- Учебный период с 5 сентября по 31 мая

Условия реализации программы

Методическое обеспечение программы

- Методические разработки, инструкции, прилагаемые к программе.
- Наглядные пособия.
- Технологические карты.
- Фотоматериалы.

Материально-техническое обеспечение

- Компьютеры
- Проектор
- Экран

Формы аттестации

Аттестация учащихся является неотъемлемой частью образовательной деятельности и позволяет оценить реальную результативность освоения образовательной программы.

В ходе промежуточной аттестации, осуществляется оценка качества усвоения учащимися содержания программы по итогам очередного учебного года.

В ходе итоговой аттестации осуществляется оценка уровня достижений учащихся, заявленных в программе.

В ходе проведения аттестации определяется уровень теоретической и практической подготовки учащихся, а также уровень их личностного развития по самостоятельно разработанным педагогом заданиям.

Входной контроль: диагностика знаний, умений, навыков по различным методикам, уровня воспитанности.

По окончании обучения проводится аттестация, предусматривающая выполнение зачетной работы по заданию, определенному педагогом, а также уровень развития основных компетенций.

Методические материалы

Журналистика в настоящее время является необходимым направлением образования реализуемого на территории России. В связи с развитием интереса к данному направлению образование ученика становится полноценным. Работа с журналистскими материалами, поиск информации, работа в коллективе способствуют развитию личности, прогрессу интеллектуальных возможностей, расширяется межличностное общение между учениками и обогащается лексика.

При организации работы по журналистике соединяется воедино общение, поиск источников, умение найти нужную информацию, тренировка проведения дискуссии, способность предоставить презентацию и умение работы в коллективе.

Развивается наблюдательность, которая является не врожденной, а приобретенной активной формой познания. Формируется творческое мышление (память, воображение, умение анализировать), способствующее развитию ребенка.

Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работы детей в группах, парах, индивидуальная работа, работа с привлечением ресурсов школы. Занятия проводятся 2 раза в неделю в учебном кабинете, в музее, библиотеках.

Форма проведения занятий – очная.

На занятиях применяются формы и методы работы, способствующие развитию познавательной активности учащихся: беседы, творческие проекты для индивидуального и коллективного исполнения, практические работы с элементами рассказа, самостоятельные сообщения и доклады обучающихся.

Подобные проекты стимулируют познавательную активность учащихся, повышают мотивированность к деятельности и, главное позволяют педагогу реализовать личностно-ориентированное обучение при работе с разновозрастной группой учащихся. Коллективный труд обеспечивает опыт творческого общения, сплачивает детей, а ошибки, допущенные одним, всегда бывают замечены товарищем и вовремя исправлены.

Список литературы

Основная литература

1. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.
2. Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000.
3. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.

Дополнительная литература

1. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.
2. Грабельников А.А. Средства массовой информации постсоветской России. М., 1996.
3. Искусство разговаривать и получать информацию: Хрестоматия. М., 1993. 303 с.

4. Методы журналистского творчества; под ред. Горохова В.М. М., 1982.
5. Мастерство журналиста; Под ред. В.М.Горохова и В.Д.Пельта. М., 1977. 263 с.
- 6.Профессиональная этика журналиста: Документы и справочные материалы. – М.: Галерея, 2002.– 472 с.
- 7.Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов / Под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект пресс, 2001. – 159 с.
- 8.Педагогическая логика. Издательство в учебном заведении / Специальное приложение к журналу “Лицейское и гимназическое образование” 2004/2005 уч. год
- 9.А.И. Сенокосов г. Екатеринбург. Методическая газета для учителей информатики “Информатика” № 5 (510) 2006 г.
10. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.
- 11.Телевизионная журналистика: Учебник/Ред. коллегия Г.В. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский. М.: Изд-во МГУ, 1994
- 12.Цвик В. Л. Введение в журналистику. Учебное пособие
- 13.Егоров В.В. Терминологический словарь телевидения. М., 1997.
- 14.Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.,1981.
- 15.Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей “Открытый урок” на сайте WWW:<http://www.1september.ru>