

**Меценаты земли Тамбовской.**  
**Беседа из цикла «Наши знаменитые земляки»**

**Подготовила и провела:**  
учитель истории и обществознания Л.В. Барашева

Для начала совершим путешествие в этимологию слова «меценат». Это слово представляет собой ставшее нарицательным имя богатого римского государственного деятеля Мецената, жившего в древнем Риме во времена правления императора Августа (1 век до нашей эры- 1-й век нашей эры). Меценат широко покровительствовал поэтам и художникам, чем прославился на века. С тех давних пор и стали звать людей богатых и успешных, которые отчисляли часть своих средств на развитие науки и культуры, меценатами, спонсорами.

Тамбовская земля богата была до революции меценатами, есть, к счастью и теперь среди богатых людей нашего края те, кому небезразличны развитие образования, культуры, спорта. Среди известных меценатов прошлого следует, прежде всего, назвать супругов Нарышкиных: Эммануила Дмитриевича и Александру Николаевну.

**Нарышкины.** Эммануил Дмитриевич (1813-1901) происходил из виднейшего дворянского рода, из которого вышла мать Петра 1 Наталья Кирилловна. Его отец был гофмейстером при дворе российского императора Александра 1, а мать придворной дамой. Современники считали Эммануила Дмитриевича сыном императора.

На личные средства Э.Д. Нарышкина в 1870 году в Тамбове был открыт Екатерининский учительский институт, названный так в честь первой жены Нарышкина. В его строительство и развитие было вложено около 500 000 рублей (по тем временам это была огромная сумма). Институт располагался в здании бывшего кадетского корпуса, специально купленного Нарышкиным.

Э.Д. Нарышкин открыл в Тамбове в 1876 году приют для воспитания арестанских детей на Козловской улице (ныне Мичуринской). Это было первое в России заведение подобного рода. В 1881 году при мужской гимназии

в нашем городе Э.Д. Нарышкин открыл общежитие для малоимущих гимназистов, было выделено 100 000 рублей на его содержание. Наиболее ярким и талантливыми ученикам платили стипендию из средств Нарышкина Э.Д.

Даже когда Эммануил Дмитриевич был вызван служить при дворе в Петербург, он не порывал связи с Тамбовом и продолжал благотворительную деятельность.

В 1892 году на средства Нарышкиных в городе строится здание для Общества по устройству народных чтений, прозванное горожанами Нарышкинской читальней. Теперь в этом здании размещается по ул. Советской, 97 Областная Картинная галерея. Строили Нарышкины приюты, больницы, реставрировали храмы. Всего на благотворительные цели Нарышкиными было направлено более 2 миллионов рублей.

Похоронен Э.Д. Нарышкин в склепе Казанского монастыря в Тамбове.

Супруга Эммануила Дмитриевича Александра Николаевна Нарышкина (урожденная Чичерина) (1839-1919) почти на 20 лет пережила мужа и продолжала его благородное дело. Она содержала Нарышкинскую читальню и Учительский институт, открыла в городе духовное училище и совершила немало других замечательных дел.

К сожалению, события 1917 года привели к уничтожению и забвению всех этих замечательных начинаний. А участь Александры Николаевны была очень печальна. Она в возрасте 80 лет была расстреляна во время кампании по национализации собственности и выселению бывших помещиков из их домов.

Но благодарные тамбовчане не забывали своих благодетелей. Еще до революции в 1913 году общественность города решила увековечить память об Э.Д. Нарышкине, установив ему памятник в сквере города, но события Первой мировой войны помешали сделать это. В 2001 году на здании областной картинной галереи была открыта мемориальная доска. В 2002 году на фасаде здания на углу улиц Советской и Кронштадтской напротив дома-музея Г.В. Чичерина был установлен памятный знак, гласящий, что в этом

доме жили почетные граждане города Тамбов. Просветители и благотворители Нарышкины.

**Носов.** Это также представители известной дворянской фамилии, которые прославились как меценаты. Наиболее известный из них - Андрей Михайлович (1814-1897). Он разбогател на торговле скотом, приобрел большие земельные территории в Борисоглебском уезде. Он был известный филантроп и пожертвовал на благотворительные нужды города 4,5 млн. рублей. В 1869 году он учредил Тамбовскую городскую богадельню, для которой были построены 4 каменных корпуса. Он же открыл приюты для странников, больных и детей. На средства А.Н.Носова были открыты также ночлежный дом и бесплатная лечебница, ремесленное училище.

Тамбовское ремесленное училище Носова в 1909 году по статистическим данным насчитывало около 90 воспитанников и было одним из лучших в России. Носовская богадельня в начале 20 века содержала около 800 человек. При ней был приют для детей и церковно-приходская школа. В этой богадельне около 8 тысяч человек могли ежедневно получать разовое питание. Богадельня размещалась в основном в здании, где сейчас расположена церковь святого Лазаря, а ранее кинотеатр «Комсомолец».

За выдающуюся благотворительную деятельность А.Н. Носов был награжден орденом Анны 3-й степени и Станислава 3-й степени. В 1914 году городская Дума Тамбова приняла решение об установке памятника Носову в городе, но первая мировая война помешала снова воплотить этот замысел в жизнь. В 1995 году улице Кооперативной возвращено название Носовской.

**Асеевы.** Купеческая династия Асеевых началась в городе Моршанске в конце 17 века. Основателем был Агафон Асеев, его дети –Тихон и Василий. У Василия было трое детей – сыновья Александр, Михаил и дочь Мария. Старший Александр стал владельцем суконной фабрики, теперь она называется «Сурская мануфактура». Он также отличался меценатскими наклонно-

стями. При фабрике были школа, больница, церковь, он строил и продавал жилые дома рабочим в рассрочку.

Младший сын Василия, Михаил Васильевич (1858- около 1950 года) был воспитан в духе купеческих ценностей. Схема, по которой жили русские купцы и воспитывали своих детей, была проста: для себя, для общества, для Отечества.

В 1879 году М.В. Асеев блестяще заканчивает Тамбовскую гимназию и поступает в Московский университет на медицинский факультет, где он учится вместе с А.П. Чеховым. В 1884 году заканчивает университет, получив степень лекаря и звание уездного врача. Вернувшись в родные места, Михаил вступает в сложное хозяйство своих родителей, после смерти мамы он получил много земли, леса, Арженскую суконную фабрику.

Со временем два брата – Василий и Михаил объединились и образовали Торговый дом братьев Асеевых, они приобрели широкую известность предприимчивых, умных и удачливых людей, с ними сотрудничали 27 крупных российских компаний.

В начале 20 века они строят свой Асеевский особняк, в котором сейчас размещается кардиологический санаторий.

Асеевы активно занимались благотворительностью. Они состояли в губернском Попечительстве детских приютов, жертвовали в пользу училища для слепых детей, многочисленных лечебниц и столовых, на ремонт и реконструкцию зданий губернской тюрьмы. М.В. Асеев занимался мощением Тамбовских улиц, решением проблем освещения их. В годы 1-й мировой войны он отдал один из своих домов под воинский лазарет. Трудно было назвать область общественной жизни города, в которой бы М.В. Асеев не проявил бы себя как меценат.

Обширная благотворительная деятельность М.В. Асеева оказалась решающей при причислении всего семейства к высшему дворянскому сословию в 1915. Для купечества было только два пути получения дворянства, производство по службе, в том числе, в Попечительстве детских приютов

императрицы Марии Федоровны, или личный указ императора за особые заслуги. В указе Николая второго так и говорилось: «Во внимание к выдающейся благотворительной и общественной деятельности тамбовского 1-й гильдии купца М.В. Асеева всемилостивейшее возводим его с семьею в потомственное дворянское достоинство российской империи».

А скоро была ему предложена разработка дворянского герба. К сожалению, события 1917 года помешали дальнейшей благотворительной деятельности М.В. Асеева. Точно даже неизвестно, как сложилась его дальнейшая судьба, когда он умер. Мы знаем только, что М.В. Эмигрировал в 1917 году.

**Другие.** Известным благотворителем Тамбовщины был также граф Павел Сергеевич Строганов (1823-1911). Его имение было в селе Знаменка, и там граф после ухода с дипломатической службы подолгу жил. П.С. Строганов был попечителем женского епархиального училища, в его имени была лечебница для бедных.

Среди меценатов – люди из рода Чичериных, Орловых-Давыдовых. Был такой купец Минас Лукьянович Шоршоров, который основал торговый дом «Шоршоров и сыновья» и занимался торговлей манфактурой. Отделения его фирмы были в Москве, Воронеже, Тамбове и других городах. В Тамбове Шоршоров был смотрителем и попечителем учебных заведений, обеспечивал учеников из бедных семей школьной формой, учебниками и иными принадлежностями. В 1918 году он выехал в эмиграцию и погиб при кораблекрушении.

Как видим, меценатство в дореволюционной России было категорией не денежной, а нравственной, этической, движением души. Причем, жертвовали не только богатые люди, но и рядовые граждане города. В 1915 году был построен корпус школы для слепых детей (по ул. А. Бебеля, где сейчас здание музыкальной школы № 4). Списки всех жертвователей на нужды этого строительства, независимо от суммы, публиковались в местной печати. Средства собирало Кресто-Воздвиженское церковное братство.

В 1871 году на средства пожертвований была открыта в Тамбове лечебница для проходящих. Помещение для нее предоставит аптекарь А. Вернер. Таких лечебниц в Тамбове к 1913 году было 5. Все они существовали на пожертвования. Были лечебницы и больницы при фабриках братьев Желтых в имениях графа Орлова-Давыдова в селе Ново-Покровское, графа Строганова в селе Знаменке и т.д.

### **Современное состояние**

Как сейчас обстоят дела с благотворительностью на Тамбовщине? Приведем некоторые статистические данные. В бюджете США на душу населения в среднем на оборону выделяется 1500 долларов, на образование – 75 долларов, на культуру – 75 центов. Но количество объектов культуры в США не уменьшается, а растет. Секрет в том, что государство США уже давно переложило заботы о развитии культуры на плечи представителей делового мира. 2/3 финансирования искусства – частный сектор.

Заниматься меценатством в США выгодно экономически. По американским законам, самое льготное налогообложение предоставлено спонсорам науки и культуры. В нашей стране сейчас только 3% прибыли спонсоров не облагается налогом. Даже в Польше, которая не богаче нас, эта цифра составляет 10 %.

В августе 1995 году был принят Федеральный закон «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях», последняя редакция его была осуществлена в 2004 году. В этом законе дается определение понятий «благотворительная деятельность», «благотворительная организация», определен порядок создания и прекращения деятельности благотворительных организаций, перечислены основные организационно-правовые формы таких организаций, условия и порядок осуществления деятельности. В разделе «Государственные гарантии благотворительной деятельности» законодатель ограничился лишь общими фразами. Как видим, в нашей стране отсутствуют юридически закрепленные гарантии оказания государственной поддержки благотворителям.

И несмотря на такие жесткие условия, благотворительная деятельность имеет место в нашей области и сейчас. Деятельность многих из них расценивается как проявление донкихотства, альтруизм.

1. На средства индивидуального частного предприятия «Медведь» по воле его хозяйки Л. Алявдиной выпущены книги тамбовских авторов, исторический роман И. Елегечева.

2. Директор ассоциации «Супер» Ю. Зыбин выделил немалые суммы денег на проведение 12 музыкального фестиваля имени С.В. Рахманинова.

3. Хореографический ансамбль «Вдохновение» школы искусств № 3 постоянно поддерживает фирма Цна, Тамбовский отдел Российской инкассации.

4. Генеральный директор АО «Тамбовагропромонтаж» Ю. Трунов и его заместители перечислили 5 млн. рублей на ремонт и реконструкцию здания по ул. К. Маркса, где был Тамбовский областной краеведческий музей.